





Gabrielle ~ 28cm

Pour réaliser cette ourse, il vous faudra un coupon de mohair de 25 X 80 cm, 12 X 12 cm de feutrine, une paire d'yeux noir à coudre de 8mm, le fil pour broder le nez, 150gr de ouate de rembourrage et les articulations :

- 2 jeux d'articulations de 40 mm (jambes),**
- 2 jeux d'articulation de 35 mm (bras).**
- 1 jeu d'articulation de 35 mm (tête).**

Un jeu d'articulation se compose de 2 rondelles cartons, 2 rondelles métalliques et d'une goupille. (Voir schéma de montage).

Munissez-vous des outils suivant :

- 1 paire de ciseaux pointus. - Epingles à tête de verre ou yeux de position.
- 1 poinçon.
- Des aiguilles à coudre, dont une assez longue pour attacher les yeux.

Le patron

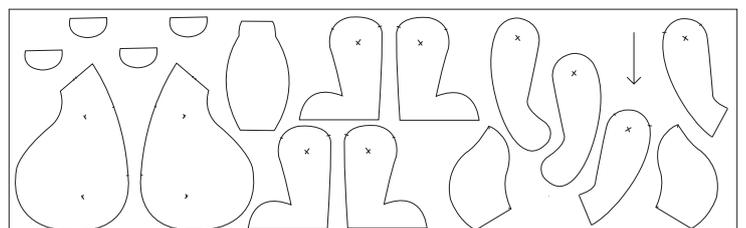
Toutes les pièces sont dessinées taille réelle. **Rajouter au patron environ 5 mm pour la marge de couture.** Coller de préférence la feuille du patron sur du carton fin, type chemise de bureau et reportez toutes les pièces nécessaires pour la réalisation de l'ours soit 21 pièces.

La découpe :

Les flèches correspondent au sens du poil (flèche descendante = poil descendant). Poser chaque pièce du patron sur l'envers du tissu, en faisant coïncider sens des flèches et sens du poil, et en faire le contour avec un stylo à bille. Penser à laisser la valeur pour les coutures entre chaque pièce +/-10mm. Reporter tous les repères.

Tracer :

- 2 pièces symétriques pour le corps.
- 2 pièces symétriques par jambe.
- 2 pièces symétriques par bras.
- 2 pièces symétriques par 1/2 bras.
- 2 pièces symétriques par main (feutrine).
- 2 pièces symétriques pour les côtés de la tête.
- 1 pièce pour le dessus de la tête.
- 2 pièces par oreille.
- 2 pièces identiques pour les semelles (feutrine).

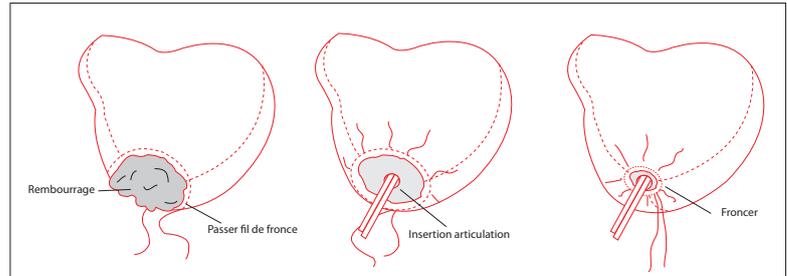
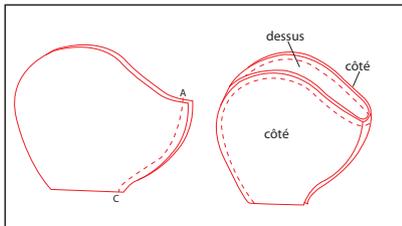


Ensuite, découper chaque pièce (en n'oubliant pas la marge de 5mm pour la couture) et en coupant la toile et **non les poils**, avec des petits ciseaux pointus. Lorsque tout est découpé, effectuer les ouvertures pour les tiges d'articulations à l'aide d'un poinçon.

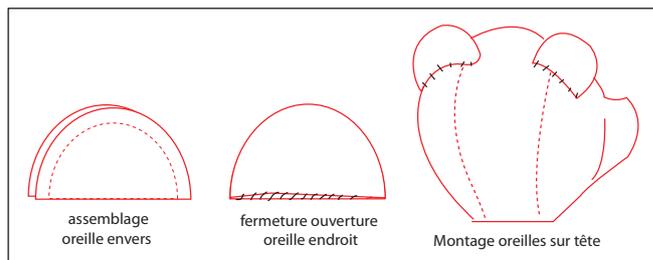
Confection de la tête :

Assembler les pièces «1» endroit contre endroit, du repère A au repère C. Faire correspondre le repère «A» du dessus de la tête (pièce 2) aux repères «A» du montage précédent.

Assembler la pièce 2 aux pièces 1. D'abord la partie gauche de (AA') à (BB') puis la partie droite de (AA') à (BB'), afin de bien faire correspondre les pièces. Bourrer la tête jusqu'à ce qu'elle ait la fermeté d'une balle de tennis. Passer un fil de fronce autour du cou, placer un demi jeu d'articulation (une rondelle métallique, une rondelle carton et la goupille qui ressort à l'extérieur). Resserrer le tissu autour de la goupille.



Assembler chaque oreille endroit contre endroit. Coudre la partie arrondie et laisser ouverte la partie horizontale. Retourner. Rentrer le débord vers l'intérieur et fermer l'ouverture à petits points invisibles. Coudre les oreilles sur la tête



Confection du corps :

Assembler endroit contre endroit les deux pièces du corps en laissant la toute petite ouverture pour le cou et l'ouverture du dos pour le rembourrage. Percer les trous d'articulations. Retourner.

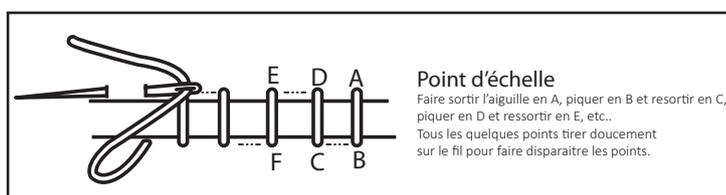
Confection des bras et jambes :

Les bras : Assembler endroit contre endroit chaque main sur les 1/2 bras. Coudre ce montage endroit contre endroit sur les deux autres pièces du bras. Laisser une ouverture en haut entre les repères. Percer le trou d'articulation. Retourner. Procédez de la même façon pour l'autre bras.

Les jambes : Assembler endroit contre endroit deux jambes. Coudre en laissant une ouverture en haut entre les repères. Ne pas coudre la partie horizontale Placer ensuite endroit contre endroit la semelle en faisant correspondre les lettres. Coudre à petits points serrés. Pour plus d'aisance et un meilleur arrondi, cranter la marge de couture de chaque côté du pied.

Percer le trou d'articulation. Retourner. Procéder de la même façon pour l'autre jambe.

Rembourrer bras et jambes jusqu'au 3/4, placer un demi jeu d'articulation sur le repère (une rondelle métallique, une rondelle carton et la goupille qui ressort à l'extérieur), finir de rembourrer et fermer l'ouverture au point invisible (point d'échelle).

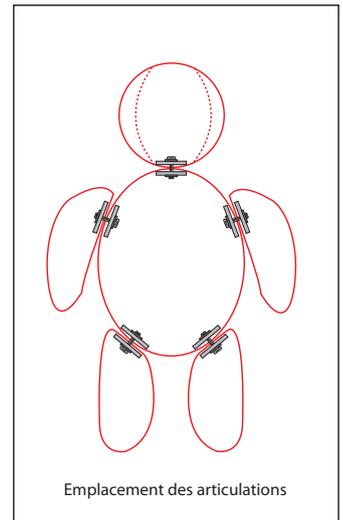
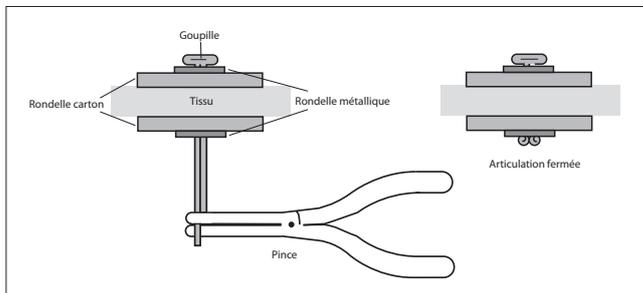


Assemblage de l'ours: (voir schéma)

Fixer la tête en premier, puis les bras (attention de ne pas les inverser) puis les jambes.

Rembourrer le corps de l'ours et fermer l'ouverture au point invisible.

Méthode d'assemblage des articulations :



Emplacement des articulations

Les yeux et le nez : (voir schéma)

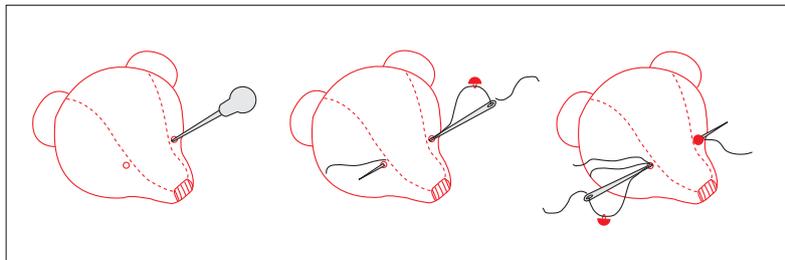
Pose des yeux en verre : Simuler l'emplacement des yeux à l'aide d'épingles à tête de verre ou d'yeux de position. Après avoir déterminé l'emplacement définitif des yeux faire un petit trou à l'aide d'un poinçon à l'endroit prévu (ne pas trouser dans une couture).

Enfoncer une grande aiguille, avec du fil solide dans le trou de l'oeil droit, ressortir l'aiguille dans le trou de l'oeil gauche. Laisser pendre le fil de l'oeil droit. Enfiler un oeil en verre sur l'aiguille, puis repiquer celle-ci dans le trou de l'oeil gauche et la ressortir dans le trou de l'oeil droit.

Procéder de la même manière pour le deuxième oeil : Enfoncer une grande aiguille, avec du fil solide dans le trou de l'oeil gauche, ressortir l'aiguille dans le trou de l'oeil droit. Laisser pendre le fil de l'oeil gauche. Enfiler un oeil en verre sur l'aiguille, puis repiquer celle-ci dans le trou de l'oeil droit et la ressortir dans le trou de l'oeil gauche.

Enlever l'aiguille et tirer sur les fils. Les yeux vont s'enfoncer un peu dans la tête. Ils ne doivent pas être pendant.

Lorsque les 2 yeux sont correctement placés, nouer les fils fermement en tirant fortement sur le fil. Couper les fils à 2mm des noeuds et cacher les sous les yeux.



Le nez :

Tondre le museau en coupant les poils du mohair à leur base.

Délimiter la zone à broder de la truffe en faisant le contour avec un fin trait au feutre. Broder le nez au point lancé, verticalement à l'intérieur de l'espace dessiné. Ne pas serrer les fils.

Réaliser une première couche, puis si nécessaire une deuxième. Placer votre fil bien droit à chaque passage.

Voilà, votre ours est terminé! J'espère que vous avez passé un agréable moment à le réaliser.



Propriété intellectuelle : tous les modèles sont protégés par les droits d'auteur. Ils sont la propriété exclusive de Sandra Maréchal. Leur reproduction est interdite. TOUTE UTILISATION COMMERCIALE EST STRICTEMENT INTERDITE sauf accord contractuel

www.lileamousse.com - lileamousse@gmail.com



